

1. **N° 1 VIDEOPROIETTORE CON TECNOLOGIA DLP:** RISOLUZIONE 1024X768 SCREEN ASPECT RATIO 16 9. LUMINOSITÀ 3000 ANSI LUMEN CONTRASTO 2500:1; DURATA LAMPADA 3000; CONNETTIVITÀ 1 VGA D SUB 15 PIN + 1 HDMI 19 PIN + 1 SVIDEO DIN 4 PIN, STAFFA A MURO PER PROIETTORE.

2. **N° 3 TAVOLI PORTA COMPUTER:** IN MULTISTRATO BILAMINATO COLORE GRIGIO CON PIANO SCORREVOLE PER TASTIERA E VANO ALLOGGIAMENTO CASE; MIS 130 X 64 X 74,5.

3. **N° 1 TAVOLO RIUNIONI** IN MULTISTRATO BILAMINATO CON LATI CORTI SEMICIRCOLARI; MIS. 1,60 X 3,00 X 73.

4. **N° 3 SEDIE CON BRACCIOLI PER PC, SALA REGIA VIDEO, SALA REGIA AUDIO:** CINQUE RAZZE, TESSUTO IGNIFUGO, COLORE BLU, SCHIENALE E ALTEZZA REGOLABILI, PROFONDITÀ SEDUTA 0,40.

5. **N° 40 SEDIE ACCATASTABILI** CON STRUTTURA PORTANTE IN TUBOLARE DA MM 30 X 10 X 1,2, VERNICIATURA A POLVERI EPOSSIDICHE POLIMERIZZATE CON SPESSORE MIN. 60 MICRON, SEDUTA ANATOMICA E SPALLIERA IN POLIPROPILENE CON FINITURA ANTISCIVOLO, COLORE BLU, DIM. 40 X 40 X 46 (ALTEZZA SEDUTA).

6. **N° 1 SALOTTINO** COMPOSTO DA 1 DIVANO 2 POSTI SFODERABILI IN TESSUTO LAVABILE + TAVOLINO COLORE NERO CON PIANO IN CRISTALLO + COPRIDIVANO.

7. **N° 2 ARMADI CASELLARIO** IN MULTISTRATO BILAMINATO ANTIGRAFFIO COLORE GRIGIO COMPOSTI DA 16 CASELLE CON CHIUSURA A CHIAVE, DIMENSIONE CASELLA 35 X 25 X 45.

8. **N° 2 SCRIVANIE** IN MULTISTRATO BILAMINATO ANTIGRAFFIO, BORDI ARROTONDATI, COLORE GRIGIO, DIM. 180 X 80 X 90.

9. **N° 2 CASSETTIERE** IN AGGLOMERATO IGNEO COLORE GRIGIO A 3 CASSETTI CON CHIAVE E RUOTE PIVOTTANTI.

10. **N° 1 LABORATORIO VIDEO** COMPOSTO DA MIXER VIDEO DIGITALE 4 CANALI; MONITOR PROFESSIONALI PER PREVIEW N° 2 LCD DA 10" CON BASE VERTICALE E TELECOMANDO - N° 2 LCD TFT DA 22"; N° 1 TELECAMERA PROFESSIONALE CON SENSORE CCD DA 1,6 MPIXEL CON FILTRO RGB, CASSETTA HDVM, SENSIBILITÀ 4 LUX, ZOOM OTTICO 20 X VALORE ESATTO, DISTANZA MINIMA DI MESSA A FUOCO 2 CM, ALIMENTAZIONE A BATTERIE AL LITIO, AUTONOMIA 2 ORE, SUPPORTO DI MEMORIZZAZIONE MINI DV HDV, SUPPORTO MEMORIA SD; INGRESSO MICROFONICO, USCITE IEEE 1394, COMPOSITA, S-VIDEO, USB. CUSTODIA RIGIDA, CARICA BATTERIA, ALIMENTATORE ED ACCESSORI DA SPECIFICARE; N° 1 TELECAMERA DA SPALLA CON SENSORE CCD 1/3" DA 400.000 PIXEL ASPECT RATIO 4:3 CON FILTRO RGB, CASSETTA HDVM, SENSIBILITÀ 3 LUX, ZOOM OTTICO 10 X VALORE ESATTO, ALIMENTAZIONE A BATTERIE AL LITIO, AUTONOMIA 2 ORE, SUPPORTO DI MEMORIZZAZIONE MINI DV HDV, INGRESSO MICROFONICO, USCITE IEEE 1394, COMPOSITA, S-VIDEO, CUSTODIA RIGIDA, CARICA BATTERIA, ALIMENTATORE ED ACCESSORI DA SPECIFI-

CARE; N° 1 GRU ALTEZZA SINO A 2,5 MT. COMPLETA DI TESTA PER TELECAMERA A SGANCIAMENTO RAPIDO, BORSA E PESI; N° 3 SUPPORTI VERTICALI PER TELECAMERE CON TREPIEDE A GAMBE TELESCOPICHE CON TESTA A SGANCIAMENTO RAPIDO, ALTEZZA 1,80; N° 1 MIXER AUDIO DIGITALE DA 16 CANALI MONO CON EQUALIZZATORE A 3 BANDE, SUPPORTI PER RACK; N° 1 RADIOMICROFONO A GELATO MONODIREZIONALE CON RICEVITORE A RACK 19", N° 1 MICROFONO A SPILLA SUPERCARDIODE CON RICEVITORE A RACK DA 19"; N° 1 REGISTRATORE VIDEO 3 IN 1 MINIDV—DVD—LETTURE DVCAM—HARD DISK; N° 1 VIDEOREGISTRATORE VCR PROFESSIONALE CON DIGITAL SLOW MOTION, CONTROLLO ESTERNO; I/O COMPONENT, COMPOSITO Y/V, AUDIO STEREO DIGITALE, INTERFACCIA RS232-422, PRECISIONE ± 0 FRAME; N° 1 COMPUTER IMAC 20 AVANTI LE SEGUENTI CARATTERISTICHE MINIME: CPU INTEL CORE DUO 2 2.4 GHZ; MEMORIA RAM PER 2GB 1333 MHZ DDR3 SDRAM (2X1GB); SCHEDA GRAFICA ATI RADEON HD 2600 PRO DA 256MB; MONITOR 20 POLLICI LCD FLAT PANEL WIDESCREEEN; AIRPORT EXTREME; BLUETOOTH 2.0 + EDR; N° 1 HARD DISK SERIAL ATA DA 500GB; UNITÀ SUPERDRIVE 8X (DVD±R DL/DVD±RW/CD-RW); APPLE MIGHTY MOUSE; N° 1 PERSONAL COMPUTER CPU INTEL QUAD-CORE XEON 2.13 GHZ; SCHEDA MADRE CON CHIPSET INTEL CON FSB 1066 MHZ; MEMORIA RAM 4 GB (DDR2 SDRAM ECC) 800 MHZ; STORAGE CONTROLLER SERIAL ATA; SCHEDA GRAFICA PCI EXPRESS CON 256 MB ON BOARD; SCHEDA DI RETE INTEGRATA (ETHERNET—FAST ETHERNET—GIGABIT ETHERNET) WAKE ON LAN; VANI DI ESPANSIONE HOT SWAP (4H); SLOT ESPANSIONE PCI EXPRESS; INTERFACCE VGA D-SUB 15—TASTIERA PS/2—MOUSE PS/2—RS 232—D-SUB 9—6X USB (2 SUL FRONTALINO); ALIMENTATORE DA 650W; CASE TOWER CON ALMENO 4 UNITÀ ACCESSIBILI FRONTALMENTE SOSTITUIBILI A CALDO; N° 2 HARD DISK DA 360 GB SATA; MONITOR LCD TFT 19" SU BASE BASCULANTE CONTRASTO 1000:1; WINDOWS VISTA ENTERPRISE; N° 1 SCHEDA EDITING VIDEO PINNACLE AVID LIQUID 7.0; N° 1 SCHEDA ACQUISIZIONE ED EDITING VIDEO PROFESSIONALE PINNACLE CHROME HD DELUXE; MOBILE PER BANCO DI REGIA COORDINATO CON LE ATTREZZATURE PROPOSTE; N° 2 POLTRONCINE BASAMENTO IN ACCIAIO A 5 RAZZE CON RUOTE PIVOTTANTI, SCOCCA IN ACCIAIO, IMBOTTITURA IN POLIURETANO FLESSIBILE IGNIFUGO, ALTEZZA VARIABILE, SEDUTA 40 X 42, SCHIENALE 50; CAVI, CAVETTERIA ED ADATTATORI NECESSARI AL COLLEGAMENTO DI TUTTE LE APPARECCHIATURE.

11. **N° 2 LAVAGNE CON FONDO** DI SUGHERO DIM. 80 X 60 CON CORNICI IN LEGNO E GANCETTI PER APPLICAZIONE A MURO.

12. **N° 1 LABORATORIO AUDIO** COSTITUITO DA: N°1 MIXER DIGITALE YAMAHA 02R96; 1 PIANOFORTE VERTICALE YAMAHA U3; N°1 BATTERIA YAMAHA MYA-2F-4; N°5 MICROFONI SHURE SM-58; N°2 MICROFONI AKG 112; N°2 MICROFONI SENNHEISER E606; N°2 MICROFONI PANORAMICI SHURE PG81; N°1 KIT DA 7 MICROFONI PER BATTERIA; N°8 ASTE MICROFONICHE; N°2 ASTE MICROFONICHE DA TAVOLO; N°1 WORKSTATION DI REGISTRAZIONE A 24 CANALI TASCAM; N°5 CUFFIE AKG; N°1 COPPIA MONITOR AUDIO PROFESSIONALI DA STUDIO DYNAUDIO; N°1 COPPIA DI CASSE DA STUDIO NS10 YAMAHA; N°1 AMPLIFICATORE FINALE FBT; ; N°2 AMPLIFICATORI COMBO PER CHITARRA PEAVEY 60 W; N°1 AMPLIFICATO-

## **LABORATORI BOLLENTI SPIRITI: SEDE DI LEVERANO**

RE COMBO PER BASSO PEAVEY 60 W; N°1 COMPUTER APPLE IMAC 20; CAVI DI CORRENTE, DI SEGNALE E PER GLI STRUMENTI; N° 2 FINALI CROWN; N° 2 SUBWOOFER FBT PSR118; N° 2 TOP DOPPIO CONO FBT PSR 230; N° 6 MONITOR DA PALCO FBT MAXX 2A; LUCI: N° 2 TESTE MOBILI SGM.

13.**LABORATORIO TEATRALE:** N° 6 PROIETTORI (PIANO CONVESSO) 650/1000 W SPOTLIGHT; N° 6 PORTAGEL X SPOTLIGHT; N° 6 PARALUCE; ; N° 6 MORSETTI SUPER CLAMP COMPLETO; N° 1 DIMMER EURORACK 60 24X3 KW (ADB); N° 1 CONSOLLE 24 CIRCUITI DMX512; N° 2 CAVI MULTIPLI 4 CIRCUITI 20 MT.; N° 2 CAVI MULTIPLI 4 CIRCUITI 10 MT.; N° 5 PROLUNGHE 220V/16A CEE 20 MT.; N°15 PROLUNGHE 220V/16A CEE 10 MT.; N° 19 PROLUNGHE 220V/16A CEE 5 MT; N° 17 SDOPPIATORI 220V/16A CEE; N° 4 CIABATTE-PRESENORM. + SCHUCO; N° 5 RIDUZIONI DA CEE A NORMALE; N° 2 CAVI DMX 5 POLI MT.10; N° 5 PROIETTORI PAR64 1000W; N° 3 PROIETTORI A RIBALTINA 500W; N° 2 SAGOMATORI ETC 50° 750W; N° 6 LEGGIO CON LUCE PROEL RSM 360 M.; N° 1 MIXER 16 CANALI VLZ 1402 MACKIE; N° 1 MIXER PASSIVO XENYX 1204 BEHRINGER; N° 1 MIXER ANALOGICO LEM RD 122 FX; N° 2 AMPLIFICATORI LEM PROCON 750; N° 1 AMPLIFICATORE C320BEE NAD 50 + 50 W; N° 4 DIFFUSORI LEM H 150; N° 2 DIFFUSORI TANNOY REVEAL 6; N° 2 DIFFUSORI AMPLIFICATI DA 300 W AS 122 BA AUDIO TOOLS; N° 2 MICROFONO DA TAVOLO DMC 917; N° 2 RADIOMICROFONO LEM L 200 COMBI COMPOSTO DA RICEVITORE VHF DOPPIA ANTENNA CON INDICATORI A LED, PULCE, PALMARE, VALIGETTA CUSTODIA, ALIMENTATORE BATTERIA E CAVI; N° 5 MICROFONO PANORAMICO BEHRINGER B5 DOPPIA CAPSULA; N° 5 MICROFONO PANORAMICO DA STUDIO BEHRINGER B2 PRO; N° 1 AMPLIFICATORE PER CUFFIE BEHRINGER POWRPLAY PRO XL; N° 2 CUFFIE AKG K44; N° 1 TV COLOR CRT 21"; N° 1 TV COLOR CRT 28"; ; ° 1 LETTORE DVD-CD; N° 1 LETTORE CD AUDIO; N° 4 SUPPORTO PER CASSE BESPECO PN 70 XL; N° 4 CAVI SPEAKON DA MT. 20; N° 4 CAVI SPEAKON DA MT. 10; N° 6 CAVI CANON/CANON DA MT. 20; N° 6 CAVI CANON/CANON DA MT. 10; N° 6 CAVI PINJACK STANDARD; N° 4 CAVI CANON/JACK DA MT.20; N° 6 CAVI CANON /JACK DA MT.10; N° 6 ASTE MICROFONICHE; N° 6 ASTE MICROFONICHE DA TAVOLO; N° 6 FILTRI ANTIPOP;

14.**N° 1** 1 SCHEDA AUDIO DIGIDESIGN DIGI002 RACK CON SOFTWARE PROTOOLS LE 7; SOFTWARE PROTOOLS 7.4 AGGIORNAMENTO.

15.**N° 1 SCHERMO MOTORIZZATO** CM.300X225 CON TELO BIANCO ICE GUADAGNO 1.2 PER VIDEO - CLASSE M1 IGNIFUGO - CASSONETTO IN ALLUMINIO COLORE BIANCO; SUPPORTI PER MONTAGGIO A MURO O SOFFITTO CON DEVIATORE SALITA/DISCESA. ALIM. 220VAC; TELECOMANDO SALISCENDI.